



Centro de Estudios
Cinematográficos



LICENCIATURA EN
CINEMATOGRAFÍA

RVOE: ESLI142024125

#HACEMOSCINE



VISIÓN

LIBERAR EL POTENCIAL CREENCIOS DE CADA ESTUDIANTE

A TRAVÉS DE:

- Excelencia académica.
- || Integración con la industria.
- Ambiente interdisciplinario.
- Tutorías con profesionales activos en el medio.
- ◀ Móvil profesional de iluminación y tramoya para uso de alumnos.
- Promoción internacional de trabajos estudiantiles.
- || Alianza con 8 productoras para prácticas profesionales en sets de largometrajes.



PERFIL DEL ASPIRANTE

El aspirante de la Licenciatura en Cinematografía, es capaz de:

- ▶ Manejar y retener información visual y auditiva.
- II Identificar y relacionar símbolos, creatividad e ingenio, sentido de organización, entendimiento y percepción de la organización social de la cultura.
- ▶ Ser hábil en la observación y síntesis.

PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de la Licenciatura en Cinematografía, será capaz de:

- ▶ Construir un guion original o adaptado de una obra audiovisual con una estructura dramática consistente y creativa.
- II Dirigir proyectos cinematográficos, reflejando con congruencia la historia contada en el guion.
- ▶ Producir proyectos cinematográficos, coordinando los aspectos organizativos y técnicos de la elaboración de una película.
- Coordinar la creación artística de imágenes para la puesta en escena de producciones cinematográficas.



EL CINE SE HACE EN EQUIPO

Podrás participar en diferentes roles como:

Guionista, Director, Productor, Fotógrafo, Diseñador de Producción, Sonido, Editor y otros, para proyectos documentales y de ficción en formatos de corto y largometraje, además de spots publicitarios, videoclips y sesiones de fotografía.

Los temas que se tratan en el plan curricular se hacen en las áreas y departamentos que conforman los equipos de trabajo en el rodaje de una producción cinematográfica:

- ▶ Escritura de guion y narrativa
- ▶ Producción cinematográfica
- ▶ Dirección cinematográfica
- ▶ Técnicas visuales y sonoras
- ▶ Creación artística
- ▶ Montaje y edición digital

SECUATRIMESTRES

| | | | | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|--|-----------------------------------|---------------------------------|---|--------------------------|-----------------|
| 1º | Introducción a la Producción Cinematográfica | Introducción a la Cinefotografía | Dramaturgia | Historia del Cine Mundial | Historia del arte I | Edición I | Comunicación y Semiótica | Diseño Sonoro I |
| 2º | Producción Cinematográfica I | Cinefotografía I | Géneros y Tonos Cinematográficos | Historia del arte II | Edición II | Lenguaje Cinematográfico I | Diseño Sonoro II | |
| 3º | Prácticas de Producción Cinematográfica I | Cinefotografía II | Guion I | Historia del Cine Mexicano | Cine y Sociedad | Lenguaje Cinematográfico II | Diseño Sonoro III | |
| 4º | Producción Cinematográfica II | Cinefotografía III | Guion II | Aportaciones Sociales del Cine | Estética Cinematográfica | Fundamentos de Dirección Cinematográfica | Principios de Actuación | |
| 5º | Prácticas de Producción Cinematográfica II | Cinefotografía IV | Guion III | Cine Contemporáneo | Dirección de Arte y Vestuario I | Dirección de Cine I | | |
| 6º | Producción Cinematográfica III | Desarrollo de Diálogos y Personajes | Historia de Corrientes del Pensamiento | Dirección de Arte y Vestuario II | Dirección de Cine II | Mezcla de Sonido Cinematográfico | | |
| 7º | Prácticas de Producción Cinematográfica III | Corrección de Color | Taller de Desarrollo de Guiones I | Dirección de Arte y Vestuario III | Dirección de Cine III | Técnicas de Investigación Documental y de Campo | | |
| 8º | Producción Cinematográfica IV | Seminario de Tesis I | Taller de Desarrollo de Guiones II | Postproducción | Desarrollo de Documental | Apreciación Cinematográfica | | |
| 9º | Prácticas de Producción Cinematográfica IV | Seminario de Tesis II | Nuevas Narrativas | Proyecto Profesional | Ética | | | |

Formación General

Formación Básica

Formación Disciplinar

Formación Especializante

ALIADOS

Contamos con diferentes convenios con casas productoras.



Como estudiantes pueden formar parte del equipo de producción de largometrajes como prácticas profesionales de manera que adquieras más experiencia y alianzas con diferentes instituciones.



FORMA PARTE DEL MEJOR FESTIVAL DE CORTOMETRAJE
PARA CREADORES EMERGENTES EN EL PAÍS CON ALCANCE
INTERNACIONAL.

www.fcu.mx

PUEDES SER PARTE DEL CAST DE LOS CORTOMETRAJES QUE TIENEN DISTRIBUCIÓN A NIVEL INTERNACIONAL



INTERCAMBIOS



ESTUDIA EN FRANCIA

Con nuestro acuerdo de intercambio internacional con la Université d'Évry, podrás estudiar un año en Francia. Es una gran oportunidad para vivir una experiencia única en el extranjero.

www.univ-evry.fr/accueil.html



11
Mayo
2026

MODALIDAD PRESENCIAL

Duración: 9 cuatrimestres

► Horario: Lunes a Viernes de 08:00 a 15:00 hrs.

*CEC se reserva el derecho de modificar fechas, costos y requisitos según sus políticas.
El cumplimiento de los lineamientos es esencial para asegurar tu lugar.*

CUATRIMESTRE

Colegiatura: \$32,000.00*

- ▶ Pronto pago en una exhibición \$30,400.00*
Fecha límite 06 de Mayo.

- II Dividido en 4 parcialidades de \$8,000.00 c/u
 - 06 de Mayo \$8,000.00
 - 05 de Junio..... \$8,000.00
 - 05 de Julio..... \$8,000.00
 - 05 de Agosto..... \$8,000.00

- Inscripción..... \$4,000.00
- Reinscripción** \$ 4,000.00

*Sujeto a cambio sin previo aviso.

**El pago de reinscripción es cada cuatrimestre a partir del segundo.



PROCESO DE INSCRIPCIÓN



- Graba un video breve (1 minuto) donde compartas porqué quieres estudiar en el CEC. No requiere producción profesional, habla con autenticidad



Video de Motivación



Envio de Video y solicitud de entrevista

- Envia el video por correo a realzate@cecinematograficos.edu.mx
Solicita agendar tu visita



Entrevista de admisión



Documentación

- La entrevista puede ser presencial o a distancia



- Una vez aceptado(a),deberás entregar la documentación requerida para formalizar tu inscripción



- Realiza el pago correspondiente para asegurar tu lugar. Los detalles se te enviarán por correo



Inscripción

FORMAS DE PAGO

Los pagos pueden realizarse por alguna de las siguientes formas:



TARJETA DE CREDITO O DEBITO



EN NUESTRAS INSTALACIONES



TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA



DEPÓSITO EN OXXO

5579 0890 0221 1590

*En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo

tdiaz@cecinematograficos.com.mx

FORMAS DE PAGO

BANCO SANTANDER

Nombre del Beneficiario:

CEC FILM SCHOOL S.C

Número de tarjeta: 5579 0890 0221 1590

Cuenta bancaria: 65507723840

Cuenta CLABE: 0143 2065 5052 8908 71

Depósito del extranjero

Clave SWIFT/BIC: BMSXMXMMXXX

REQUISITOS

Documentos en original y 3 copias:

- Acta de nacimiento.
- || Certificado de Bachillerato (legalizado).
- 4 Fotografías tamaño infantil en blanco y negro tono mate (de estudio).
- CURP.
- ◀ INE.
- || Comprobante de domicilio.

ORGULLOSAMENTE...



Centro de Estudios
Cinematográficos

LICENCIATURAS

www.cecinecinematograficos.edu.mx